

Vedisch wonen op een vrije kavel

'Alleen al het bouwen doet ons goed'

In gelukkige huizen wonen gelukkige mensen. Gerda Jongenelen is ervan overtuigd. Daarom laat ze een vedisch huis bouwen. Dat is meteen ook de grootste attractie van Leidsche Rijn, dat het dáár kan. 'Raar is het wel dat we gaan verhuizen,' geeft ze toe. 'We wonen allebei op twee minuten afstand van ons werk. Ton is leraar Nederlands op een middelbare school, ik werk als lerares wiskunde op een andere middelbare school in het centrum. Maar we geloven dat een vedisch huis zo ontzettend veel meerwaarde heeft, dat we de langere reistijd er voor overhebben. Alleen al het bouwen doet ons goed, merk ik. Ook al hebben we het huis nog niet, we hebben er wel in durven stappen. Ons vertrouwen is aangewakkerd. Dat heb ik hiervan geleerd: als er iets op mijn weg komt, dan ga ik mee.'

Vredeswijk

Vedische architectuur is de laatste jaren vaker in het nieuws geweest. In februari 2007 werden de plannen gelanceerd voor een complete vedische wijk in het Almeerse Homeruskwartier. De Vredeswijk moet 150 vedische woningen gaan tellen, alle met de entree exact op het oosten. Dat is immers het belangrijkste voorschrift dat Maharishi Mahesh Yogi uitvaardigde. Maharishi, de Indiaase goeroe die we ook kennen

Een rijtjeswoning op de Abstederdijk. Voor wie Utrecht niet kent: een knusse straat pal buiten het centrum. Bloembakken, buurtfeesten, stadse gezelligheid. Hier woont Gerda Jansen-Jongenelen al dertig jaar. Met man Ton, later kwamen er twee kinderen bij. Aan die drie decennia komt in juni een eind. Dan betreft het gezin het huis dat het zelf liet ontwikkelen. In Leidsche Rijn, onder vedische architectuur. Want daar krijg je gelukkige huizen van.

van transcendente meditatie, is de initiator van de vedische architectuur.

Vooralsnog is het de bedoeling dat de Vredeswijk in Almere volgens particulier opdrachtgeverschap gebouwd wordt. Opmerkelijk, want de strikte voorschriften van de vedische architectuur laten maar weinig ruimte voor individuele interpretatie. Dat is ook de reden dat veel mensen voor de licentierechten op het ontwerp van hun toekomstige huis betalen aan de organisatie van Maharishi.

Gerda Jongenelen is het nooit om het particulier opdrachtgeverschap te doen geweest. Zij wilde gewoon in een vedisch huis wonen. 'Eerst heb ik ontzettend lang gezocht naar een huis dat op het oosten lag,' vertelt ze. 'Maar dat was niet te vinden.' De vurige wens om in zo'n huis te wonen, bracht haar vervolgens tot een impulsieve daad. 'Ik ben zomaar eens gaan zoeken naar vrije kavels. Uit balorigheid heb ik me toen aangemeld voor de loting in Het Vrije Veld, in Leidsche Rijn. Precies op de dag dat we in Vlodrop in het Vredespaleis van de Maharishi waren, hoorden we dat we waren ingeloot. Dat was in september 2005. Toen moesten we beslissen om het wel of niet te doen. En toen dacht ik: ik teken maar, anders neem ik het mezelf een leven lang kwalijk.' >

De Delftse hoogleraar Hugo Priemus vindt de Nota Mensen Wensen Wonen te naïef: 'Je kunt niet voor het hele land voorschrijven dat eenderde van de woningproductie moet bestaan uit eigenbouw. [...] Woningbouw brengt een enorme rompslomp met zich mee. Maar dat heeft Remkes er allemaal niet bij verteld. En hij heeft ook niets geregeld om eigenbouw eenvoudiger en betaalbaarder te maken.'

Chic wonen

Na het tekenen ging het snel. Omdat de vedische architectuur zoals gezegd nogal wat voorschriften kent, koos Gerda Jongenelen een kant-en-klare cataloguswoning uit bij de firma Fortuinlijk Wonen uit Vlodrop. Deze firma is in Nederland licentiehoudster van de kennis van het vedische bouwen. De Duitse bouwer Gussek heeft het ontwerp uitgewerkt tot een turnkey woning. 'We hebben gewoon het standaardontwerp genomen. Iemand die er verstand van heeft, heeft bedacht dat dit ontwerp goed is, dan zal het ook wel goed zijn. Alleen de veranda hebben we weggelaten, die maakte het te duur.'

De woning is zelfs zo kant-en-klaar, dat ze met aangelegde tuin, vloerbedekking en behang wordt opgeleverd.

Gerda Jongenelen zag zichzelf niet urenlang in een keuken-showroom rondwalen. Nu heeft ze de behangboeken thuis en dat is alleen maar makkelijk. 'Prettig leven is voor ons "ja" durven zeggen. Niet te lang nadenken, daar komen namelijk niet per se betere dingen uit. Vertrouwen is onze leidraad.'



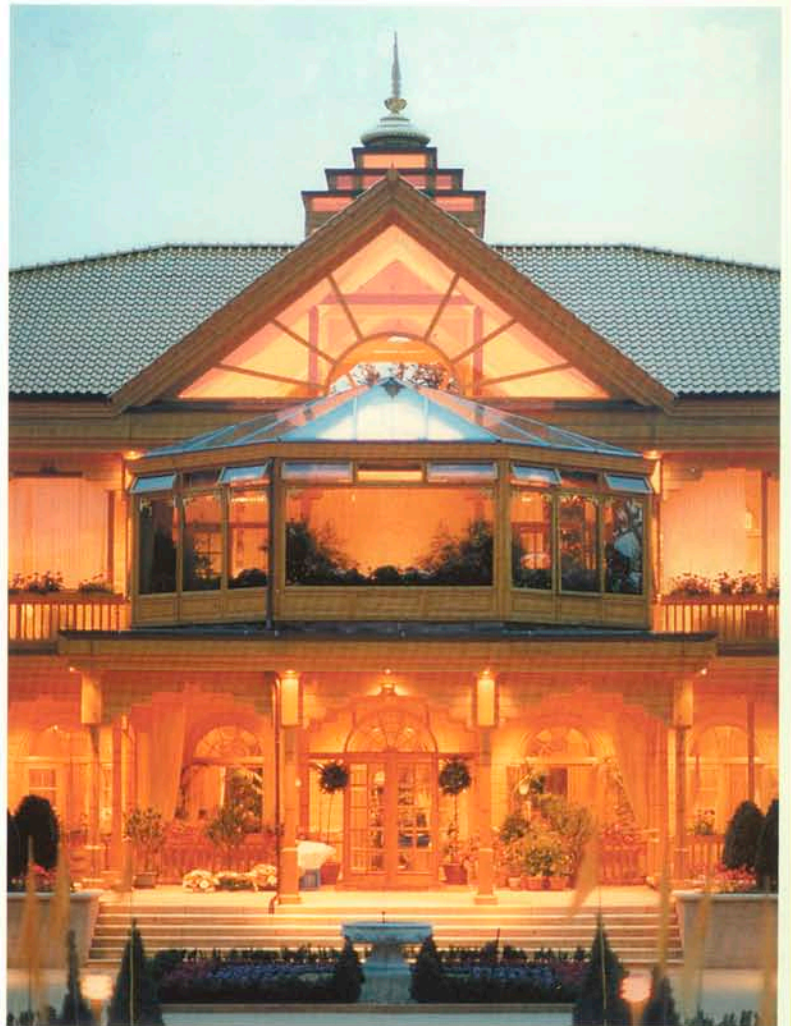
Hoewel het exacte ontwerp om licentieredenen geheim moet worden gehouden, mogen we een snelle blik werpen op de bestektekeningen die aan de muur van het oude huis zijn gehangen. Een meditatiekamer, een lichtkoepel precies in het midden van het huis, alle maatvoering volgens eeuwenoude geometrische principes... de vedische principes doen warempel aan feng shui denken.

De entree van de woning moet op het oosten liggen, om ervoor te zorgen dat de energie van de opgaande zon zo krachtig mogelijk de bewoners kan bereiken. Al leverde het draaien op de kavel geen problemen op – de welstandscommissie van de gemeente Utrecht verleende zonder commentaar haar goedkeuring – ervoor zorgen dat het huis daadwerkelijk op het oosten kwam te liggen, had nogal wat voeten in aarde. Vanaf haar werk gaf Gerda Jongenelen telefonische aanwijzingen aan de bouwplaats. 'Het slaan van de piketten heeft de meeste moeite gekost. Bij ons moesten die natuurlijk op het oosten. En dan het echte oosten, niet het magnetische oosten dat een kompas aanwijst. Ga maar eens via de telefoon controleren of ze precies doen wat je ze vertelt.'

Ze tekent op een kladblaadje hoe het vedische huis op de kavel gesitueerd is. Ze kan er zelf vrolijk om worden. 'Het is natuurlijk belachelijk om een vrijstaand huis te bouwen. Het is nooit ons doel geweest om zo chic te wonen, daar is onze afkomst niet naar. En nu heb ik de enige kavel in Leidsche Rijn waar het toegestaan werd om het huis op de kavel te draaien, zodat de entree op het oosten ligt.' Weer klinkt haar lach door de kamer. 'Stel je voor, een heel rijtje dure huizen en dan wij met het onze gedraaid. Het is vreselijk. Maar goed, ik ben ook een vreselijk mens.' ■

Over vedische bouwkunst

Officieel heeft de vedische architectuur de naam Maharishi Sthapatya Veda meegekregen. Volgens de leer leven bewoners van vedische huizen gezonder, krijgen ze minder ruzie en weten ze intuïtief betere beslissingen te nemen. De Duitse architect Eike Hartmann heeft alle vedische principes in catalogusontwerpen verwerkt. Deze zijn in licentie verkrijgbaar. Het vedische huis van Gerda Jongenelen en haar gezin is het eerste particuliere in Nederland. In Vlodrop, waar Maharishi Yogi resideert, zijn er nog eens vijftien. Deze zijn echter eigendom van de beweging.



De belangrijkste vedische bouwprincipes:

- rechthoekige bouwplaats die uitgelijnd is op de noord-zuidrichting en oost-westrichting
- ruime, vlakke kavel met veel groen en fonteinen
- volledige omheining met slechts één toegang, liefst op het oosten of op het noorden
- symmetrisch gebouw met wiskundige maatvoering
- voorgevel en entree van het gebouw zijn gelegen op het oosten
- in het midden van het gebouw wordt een lichtkoepel geplaatst
- gebruik van louter natuurlijke materialen, zoals steen, hout en marmer

Zie ook www.fortunatohomes.nl en www.fortuinlijkwonnen.nl.